
Anadı kelimeler: Anlam, yaklaşım, üçüncü ses, fil kökleri, ek kök ilişkisi.

Characteristics of The Following Third Sounds to The Preceeding Verb “Ka-”

Abstract

The aim of this research is to determine the meaning characteristics of the following third sounds to the preceeding verb "ka-" by considering the suffix-root relation in Turkish through the meaning based approach. The research was carried out by a case study design of qualitative research methods. The data of the study were gathered by scanning method and the results were obtained by compare and comparison. In this study, the analyzed examples show prior- subsequent relations, the place of the derivations in language philosophy and the meaning characteristics of the sounds added to the verb "ka-". Within this frame, the meaning of “ka-”, which means "to unite and assemble" differs in accordance with the following third sounds. While the verb "ka" followed by the sound "b" means coming together in one thing, the sound “l” added to ‘ka’ means making and carrying out the state of motion. If the verb ‘ka’ is followed by the sound “t” it means ‘accumulating in one thing or another’ when it is followed by the sound “p”, it means coming to the point of accumulating and stratifying. If it is followed by the sound “r” means mixing an object with a different object, blending, the following
sound “s” means that different particles express a whole state. While the verb “ka” followed by the sound “y” means a change from a slow and calm to an extreme state, it means to move away from a place when it is followed by the sound “ç”. As a result, usages of third sounds in word derivation and historical meaning of words are important for word derivation and language studies.

**Keywords:** Meaning, approach, third sound, verb roots, root-suffix relation.

**Giriş**


Zihin aşamasının ardından iletişim aşamasında ise ilk olarak belirli özelliğe sahip seslerin bir araya gelmesiyle “kelimeler oluşur. Aradanın belirli kurallar içinde anlamlı şekillerden oluşan bir düşünc sisteminin ürünü olan cümleler oluşur. Bu şekilde belirli bir diziliş sistemiyle oluşan cümleler Türkçenin bütün özelliklerini üzerinde taşır. Bu anlamlı dizili bir düşüncе yüküne sahiptir” (Avcı,

Yukarıda da bahsedildiği gibi anlam ve cümle zemini üzerinde kurulan yaplar, kelimele verbose olarak anlam merkezli yaklaşıların farklı bir boyut kazandırırlar. Dolayısıyla bu çalışmada anlam merkezli bakış açısından yararlanılarak Türkçe kelimeleri oluşturan eklerin, anlam özellikleri bakımından ayrıca bir sınıflandırması yapılabilir.


---


“-a” kök fililine ön ek olarak “-k-” sesinin seçilme sebebi, hem fiilden hem de isimden aynı mahiyette füller türetilerek dikkat çekici bir hususiyette olması ve kullanılmış itibarıyla istisna sayılabilen eklerden birisi olmasıdır (Hacementoğlu, 1991, 49). Görülüldüğü üzere araştırmacılar, eski metinlerde de yaygın bir şekilde kullanılan “-k-” sesinin zengin bir işleve sahip olduğunu işaret etmektedirler. Dolayısıyla bu çalışmada, diğer ejerlerin de bu şekildeki işleve verilmeleri göz önünde bulundurulacak ve “-k-” fiili üzerinde incelenmesi bulunmaktadır. Ayrıca anlam merkezi kelime türetime yollardaki anlam farklılıklarının en geniş biçimindeki sesliliği içinde “ünsüz ve ünlü” den oluşan yaplar üzerinde görülebildiği için anlam merkezi kelime tümüleri “ka-” fiiline gelen üçüncü seslerdeki yapım ejerlerinde incelenektir.


(B) 


kab (TTAS): Lağım. “1. Bir yerleşim merkezinde pis suların akıp gitmesi için yer altında açılmış kanal, geriz. 2. tar. Düştünün kale duvarlarını yıkmak veya düşünm orduğuna zarar vermek amacyla, düşünm siperlerine doğru yer altında açlan dar yol.” 


Kab kelimesindeki üçüncü ses olan “b” sesi, anlamla bir şeyin içinde birikerek oluşan birleşme ifadesi katanmaktadır. “Lağım” ve “kap качак” anlamlarına bakıldığında bir şeyin içinde farklı maddelerin bir araya gelmesi ve orada birleşmesi anlamına ortaya çıkmaktadır. Dolayısıyla “b” sesinin, anlamla; içinde birikinti oluşan boşluq oyuk manası kattığı söylenilir.


(C) 

kac (TTAS): 1. Çelik parçası vurulduğunda ateş çıkaran sert taş, çakmaktaşı. 2. Topraktan sürilerak dışarı çıkılmış şerit biçiminde uzanan taş çıkıntıları.


(C)

kaç (GTS): Herhangi bir şeyin niceliniğini sormak için kullanılan soru sıfatı.


kaç (TTAS): Kaçış, kaçma, kaçınma “1. Yarışan bir koşucunun veya bir kümenin diğer yarışçılara hızla geçmesi.”


"ç" sesi, bulunulan yerden bazı aşamların aralarında gelismesile uzaklaşma anlamı katmaktadır. "Sonbahar" ve "arKa" anlamları dikkate alınarak başlanan bir şeyin merhalalardan geçmiş birikmesi ve sona ulaşılmış manasını ortaya çıkarmaktadır. Örneğin sonbaharın gelmesine birkaç mevsimin geçmesi gerekmektedir. Dolaysıyla bu durum, zamanın birleştiriciliğini şeklinde yorumlanabilir. Aynı şekilde "arKa ve son" manaları da kalabalığın arkasına da sonu olarak düşündüğünde bir birliktelik söz konusudur.


(G)

kağ (TTAS): Ekin arasında biten yaban otlar. Dağ yamaçlarındanaki ince çayırhık yer "1. Üzerinde gür ot biten düz ve nemli yer."

kağ (TTAS): Dağ yamaç “1. Dağın veya tepenin herhangi bir yanını.”

kağ (TTAS): Tarlalı otlardan temizleme “1. Çapa işi.”


“ğ” sesi, fiile farklı maddelerin bir bütün oluşturmaları anlamına katmaktadır. “Ekin arasında biten yaban otları”, “yamaç üzerinde çıkan otlar” ve “toprağı gübre ile kabartma” manaları dikkate alındığında iki farklı unsurun bir yüzeye bütün oluşturduğu anlamı görülmektedir.


(K)


kak (TTAS): Dağ ve kayalardaki oyuklarda bulunan su birikintisi “1. Bir yerde kendi kendine birikmiş olan şey.”

kak (TTAS): El ya da ayak parmaklarının esnekliğini kaybetmiş, içeriye doğru kıvrık durumu.


kak (TS): Kirlarda içine su biriken çukur “1. Çevresine göre aşağı çökmiş olan yer.”


"K" Anlam Merkezli Yaklaşım: Bir işin gerçekleşmesinden doğan ya da o hareketi yapan nesneleri sonucu karşılayanlar listesindedir. “Meyve kurusu”, “meyvelerden elde edilen suyun hoşaf olarak kullanılması” ve “zeytınlerin salamura yapmak için kurması” anlamlarına bakıldığında bir işin gerçekleşmesinden sonra ortaya çıkan durumla karşı karşıya kalmaktadır. Fiil olarak da yine bir işin gerçekleşmesi sonucu ortaya çıkan anlamanın geldiği için bu anlam havuzu içerisinde sınıflandırılması

(L)

kal (TTAS): Olmamış, ham meyve “1.Yenecek kadar olgun olmayan (meyve), olmamış.”


kal (TTAS): Manda, manda yavrusu “1. Geviş getirenlerden, derisinin rengi siyaha yakın, uzun seyrek kılı bir hayvan.”


(M)

kam (GTS): Şaman “1.gelecektken haber verdiğine, ruhlarla ilişki kurarak hastalıkları iyileştirdiğiine inanılan kimse.”

kam (TTAS): Tarlanın ya da bahçenin alt kısmında suların biriktiği yer “1. Çevresine göre aşağı çökmiş olan yer.”
**kam (TTAS):** Koyunların barındıkları yer, çiftlik “1. Tarım yapılan, hayvan yetiştirilen, çalışmalarının da oturması için evler bulunan geniş toprak parçası.”

**kam (TTAS):** İki tahtayı yan yana birbirine tutturabilme için kullanılan iki uçu eğik ve sivri demir parça

“m” sesi, nesnelerin ya da canlı varlıkların bir noktada bireleşebilmeleri/bir araya gelmeleri anlamına taşır. “İki tahtayı yan yana birbirine tutturabilme için kullanılan iki uçu eğik ve sivri demir parça” ve “koyunların barındıkları yer, çiftlik” anlamlarından da çıkarılabileceği üzere tahtaların üst üste gelmesi ve koyunların çiftlikte toplanmalarında bir birliktelik vardır. “Şaman” manalarında da bahsedilmekte olan benzer ilişkiler söz konusudur. Çünkü özentüer, birçok acını birikmesi sonucu oluşan bir durum olarak değerlendirildiğinde ve şamanın da etrafında kiteleri topladığı düşünüldüğünde yine bir arduşlık ve birikmişlik söz konusu olduğu görülmektedir.


(N)

**kan (GTS):** Atardamar ve toplardamarların içinde dolaşarak hücrelerde özmüleme, yadımlama görevlerini sağlayan plazma ve yuvarlardan oluşan kırmızı sivi.

**kan (TTAS):** Verimli toprak “1. Yer kabuğunun, toz durumuna gelmiş türlü kötle kırtınlaryyla, çürümüş organik cisimlerden oluşan ve canlıklaraya yaşam ortamı sağlayan yüzey bölümü.”


“n” sesinin “kan” kelimesindeki manasından yola çıkıldığında vücudun farklı organlarına faydalı şeyler taşıyan bir madde anlamını kattığı görülmektedir. Özellikle kelimenin faydalı bir şey anlamısı veriyorması önemli bir noktadır. Çünkü bir diğer anlamı olan “verimli toprak” yine kandaki gibi faydali olan bir şey anlamı taşımaktadır. Öyle ki “insana güç ve dirim veren, ruhu barındıran, kötülüğü uzaklaştırın, beslenmede önemli yeri olan sıvı” anlamları da olumlu ve etkili bir madde anlamını taşımaktadır.

“n” sesi fiil olarak değerlendirildiğinde ise “kanmak/inanmak” anlamıyla yine faydali olma manasını verir. Çünkü bir insan kendine fayda vereceğine inanıldığı şeylerle kanar/inanır.

(P)

kap (GTS): Kap kaçak “1. İki gaz, sıvı veya katı herhangi bir maddeydi alabilen oyuks nesne. 2. Türülü şeylerin taşınması veya saklanması için kullanılan torba, kilifi, çanta, sepet, sandık.”

kap (TTAS): Orman “Ağaçlarla örtülü geniş alan.”

kap (TTAS): Karton “1. Kâğıt hamuruyla yapılan, ayrıca içinde bir veya birkaç lîf tabakası bulunan kalın ve sert kâğıt.”

kap (TTAS): Kemer “İki sütun veya ayağı birbirine üstten yarım çember, başlık eğri, yonca yaprağı vb. biçimlerde bağlayan ve üzerine gelen duvar ağırlıklarını, iki yanındaki ayakla bindiren tonoz bağlandı.”

Öda “1. Evin veya herhangi bir yapının oturma, çalışma, yatma gibi işlerde yarayan, banyo, salon, giriş vb. dışında kalan, bir veya birden fazla çıktı olan bölmesi, göz.”

kap (TTAS): Yufka “1. Oklava ile açılan ince, yuvralık hamur yaprağı. 2.Sacda pişen bir ekmek türü.”


(R)

kar (GTS): Havada beyaz ve hafif billurlar biçiminde donarak yağan su suharı.(TDK,2017).

“r” sesi, bir şeyi bir şöyle kararverme anlamını vermektedir. “Karmak” fiiliyle düşünülüğünde ise birkaç maddenin bir araya getirilerek harman edildiği anlamı görülmektedir.
"R"  Anlam Merkezli Yaklaşım: Doğaya ilgili iş sonuçlandırmayı bildirenler listesinde yer alır. Örneğin gökyüzündeki doğa olayları sonucu yeryüzine düşen kar, anlam havuzındaki gibi kelimeye doğaya ilgili iş sonucu ortaya çıkan manasi katmaktadır.

(S)


“s” sesi, farklı parçacıkların bir bütün halini ifade etmektedir. “Tellerden oluşan ve kaslarak vücut hareketlerini sağlayan organ” anımlarına bakıldığında görülmektedir ki parçacıklar bir bütün oluşturuldu altında toplanmaktadır.


(Ş)

kaş (GTS): Gözlerin üzerinde kemerli birer çizgi oluştururan kasa kollar.


"Ş"  Anlam Merkezli Yaklaşım: Organ adı yapanlar listesindedir.

(T)

kat (GTS): Bir yapıda iki düşeme arasında yer alan daire veya odaların bütünü.

kat (TTAS): İki tepenin ya da iki duvarın arası, uçurum “1. Deniz, göl, ırmak vb. su kıyılarında veya karada dik yer, var.”

Kat (YTS): Katman “1. Birbiri üzerinde bulunan yassca maddelerin her biri, tabaka. 2. Altında veya üstünde olan kayaçlardan göze veya fiziksel olarak az çok ayrılabilen, kalınlığı 1 santimetreden az olmayan tortul kayaç birimi, tabaka.”


Fiil olarak “t” sesi “yapma, gerçekleştirmme” ifade eder. Çünkü katmak fiili, bir şeyi başka bir şeye eklemek anlamını verdiğini için ortada gerçekleşen bir durum olduğu izlenimi olmaktadır. Dolayısıyla “t” sesi, isme yer ve mekân anlamını verirken, fiile yapma gerçekleştirmme anlamını verir.

(V)

Kav (GTS): 1. Ağaçların gövdesinde veya dallarında yetişen bir tür mantardan elde edilen ve çabuk tutuşan, sünürerimi madde. 2. Yılının deri değiştirmekti attığı deri.

Kav (TTAS): Yılan gömleği “1.Yılının deri değiştirmekti attığı deri.”

Kav (TTAS): Ham, olmamış “Yenecek kadar olgun olmayan (meyve), olmamış. 2. İşlenmiş (madde).”

Kav (TTAS): Mahzen “Yapılarda yer altı deposu.”


(Y)

kay (GTS): Kusma “1.İstifra.”

kay (TTAS): Furtuna “1. Rüzgâr çizelgesinde hızı 34-40 deniz mili olan ve kuvvetli 8 ile gösterilen, yağmur ve kasırga getiren çok güçlü rüzgâr.”


“y” sesi, manadan yola çıkararak değerlendirildiğinde yavaş ve sakin bir durumdan şiddetli bir duruma geçmeyi ifade eder. Yağmurgun fırtınaya dönüşmesi, mide bulantısının kusmayan dönüşmesi manaları, “y” sesinin şiddetli bir duruma geçiş anlamını daha da belirgin kılmaktadır.


(Z)


“z” sesi, kelime anlamı itibariyle “perde ayak” bir hayvan olarak değerlendirildiğinde diğer hayvanlardan ayak parmaklarının perdeli (bitişik) olması nedeniyle ayrıldığı görülmektedir. Dolayısıyla “z” sesinin kelimeye bir bitişiklik anlamı katmış olduğu söylenebilir. Bu çerçevede “z” sesinin anlaşacağı üzere yine birleştirme anlamıyla kullanılmış olduğu görülmektedir.


Sonuç

Türkçe, yapısı eklel üzerine kurulmuş bir dildir. Kelimelerin kültür derinliği içerisinde anlam bir bütün oluşturabilirmeleri için doğru bir şekilde türetilmeleri gerekidir. Nitekim kelime türetimleri ünlü ve unsuzlkiller yan yan getirilmeleri suretiyle yapılmalıdır. Aksine tarihi gelişmeler dikkate alınarak kendi kuralları içerisinde kök, gövde ve eklener seçilerek yapılmış. Dolayısıyla kelime türetimlerinde tarihi bir
anlam zeminine üzerinde yerleştirilen ekim kullanım alanları ve köke hangi amaçla birleştirildikleri önemlidir.


Yukarıda bahsedildiği üzere çalışmanın konusunu oluşturan “ka-” fiiline gelen üçüncü seslerin anlam özellikleri de türetilen kelimelerdeki kavram derinliklerini ve dilin kökü yapısındaki ince anlam farklılıklarını ortaya çıkarmaktadır. Bu farklılıklar “ka-“ fiil köküne üçüncü ses örnekleryle birlikte daha da kuvvetlendirilerek belirginleştirilmiştir. Nitekim “ka-” fiilinin “birleştirerek ve bir araya getirmek” manası, fiile getirilen her üçüncü sesle birlikte değişikliğe uğramaktadır. Bir araya gelmek kavramının mahiyeti kimi zaman art arda gelerek, kimi zaman bir şeyin içerisinde karşarak, kimi zaman da üst üstte birikerek tamamlanmaktadır. Örneğin b, c, ç, ş, k, l, m, n, p, r, s, ş, t, v, y, z sesleri ekler arasında yer almakta. Dolayısıyla türetilen kelimelerdeki canlılığın hamisi olan halk mantığının sürdürülübilirliği için anlam merkezi anlayışla hareket edilmesi gerekmektedir.

Kaynakça

Characteristics of The Following Third Sounds to The Preceding Verb “Ka-“ / Y. Avci; E. Yuşar (p. 15-30)

Komisyon. (1881). Özbek Tiline İçin İslami Lugatı, Moskova.