



Düzce Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi

Araştırma Makalesi

Bir “Üst Sokak” Önerisinin Tasarım Süreci

Özgür YERLİ^{a,*}, Sinem ÖZDEDE^a, Sertaç KAYA^a, Simge ÖZDAL OKTAY^b, İrfan DURSUN^c

^a Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Orman Fakültesi, Düzce Üniversitesi, Düzce, TÜRKİYE

^b Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Mimarlık Fakültesi, Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Koçaeli, TÜRKİYE

^c Teğet Yapı Mimarlık Bürosu, Şerefiye Mahallesi Şehit Ruhsar Sokak No.2 Düzce, TÜRKİYE

* Sorumlu yazarın e-posta adresi: ozguryerli@duzce.edu.tr

ÖZET

Kamusal alanlar, bireyin ilk mekan algısını belirleyen, mekana dair deneyim ve anıları şekillendiren bir süreci tanımlamaktadır. Bu alanlar, kamu yapıları ve açık alanlar ile birlikte çevre ve sosyal davranışların sürekli etkileşim içinde olduğu mekanları temsil etmektedir. Bu çerçevede, meydanlar ile birlikte sokak ve caddeler, bireyler için yönlendirici ve birleştirici mekanlar olarak ön plana çıkmaktadır. Bu nedenle, bu alanlarda yapılacak her müdahale, birey ve yapı çevre ilişkisi üzerinde önemli etkiye sahiptir. Günümüzde yaygınlaşan ve önem kazanan kentsel tasarım ve peyzaj tasarımı odaklı yarışmalar, bu bütünlüğü sağlamada önemli bir araç olarak karşımıza çıkmaktadır. Yapılan çalışma, İsmetpaşa Caddesi kentsel tasarım projesi üzerinden, kamusal alana yönelik tasarım müdahalelerinin, farklı kullanımlar arasındaki ilişkileri kuvvetlendirmedeki ve yoğun bir caddenin yaşanabilir bir mekana dönüşümündeki rolünü tanımlamayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, ilk bölümde çalışmanın yöntemi ve kullanılan materyaller tanımlanmıştır. İkinci bölümde, analizler, bulgular ve “üst sokak” tasarım konsepti açıklanmış, son bölümde ise, kamusal alana yönelik tasarım önerileri ve sonuçlar tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kent, Tasarım, Peyzaj, Kamusal Alan Tasarımı, Üst Sokak

Design Process of a “High Street” Proposal

ABSTRACT

Public space identifies a process, which specifies the individual’s sense of place, and forms memories and experiences in regard to locality. It also represents an interaction point between open spaces, environment and social behaviours. In this respect, streets and boulevards, along with public squares come to the forefront, since they have directive and integrative function for individuals. Therefore, every intervention in these spaces has an important effect on relationship between individuals and built environment. Urban and landscape oriented design competitions, which gained importance recently, came into prominence as an important tool to ensure this integrity. This study aims to describe the role of design interventions in public places on the relations between different land uses, and transformation of a former busy street into a liveable public place through Ismetpaşa Street design project. Accordingly, the methodology and materials were introduced in the first section. In the second section, analyses, findings and “high street” design concept were demonstrated, and suggestions on public place and results were discussed as a conclusion.

Keywords: Urban, Design, Landscape, Public Place Design, High Street