CELALİ İSYANLARINDA KAYBOLAN BİR BELGE: ZEYNİL-ARAP
(VEYA AHMED FAKİH) ZAVİYESİ VAKFIYESİ

Anadolu'yu kastıp kavuran Celâlî İsyanları Anadolu'da pek çok tahribata sebep olduğu gibi1 bu yazida türünde durulan Zeynîl-Arap Zaviyesi Vakfıyesi'nin de yok olmasını sebep olmuştur. Ne var ki yok olan bu belgenin sıradan bir zaviyenin vakfıyesi olmadığı anlaşılmuştur.

9 Nisan 1615 (19 R. Evvel 1024)’te düzenlenen ve ekte transkripsiyon ve tipkibasını verilen belgeler anlatıldığına göre, Konya’nın Şeyh Alaman2 Mahallesi’nde bulunan "Merhum Eş-Şeyh Ahmed b. İbrahim Zeynîl-Arap Zaviyesi’nde evladiyet türere mütevelli olan Abdül-Ahad b. Seydali Fakih” beraberindeki şahidlerle Konya Kadası Mustafa Efendîye başvurmakta ve mütevellisi bulunduğu zaviyenin vakfıyesinin "Celâlî istilası ve kütük ile pahallık..." döneminde kaybolduğunu söylemektedir. Bu nedenle zaviyeye ait esya ve akarlarıın mülke dönüştüğünü belirtirekte, bu sebeple kadıdan daha doğru mahkemeden vakfıye yerine geçcek belge (hâcçet) istemektedir.


Ne var ki problem de burada başlamaktadır; çünkü aynı yüzyılta Konya'da iki5 ve hatta daha fazla6 Ahmed Fakîh'in yaşadığı ve üstelik bunların hayat hikayelerini birbirine karşıtı bilinmektedir. Üstelik Anadolu'da yazılan erken dönem eserlerden biri olan Çarşâmne7'in yazarının da bu Fakih Ahmedler'den birisi olduğu muhakkaktır. Mamalîf bu Fakih Ahmedler'den hangisinin Çarşâmne yazarı olduğu, kaybolan bu

---

3 Yusuf Küçükdağ, Aynı Eser.
4 İ.H. Konyalı, Abide ve Kitabeleri ile Konya Tarihi, Konya 1964, 745.
5 L. H. Konyalı, Aynı Eser, 395-396.
vakfıye ile biraz daha belirsizleşmiştir. İşte burada eldeki bilgiler ve bu belge ışığında bu mesele tartışılacaktır.

Zaviyenin Kurucusu'nun Kimliği


Konya'yı'nun da büyük bir vukufla daha önceden belirttiği üzere burada söz konusu edilen sahih; Ahmed Efiklî tarafından, marifet şarabını içen ve Sultanül-ı-ulemâ'dan fıkih dersi alırken cesbeye tutulup, kitaplarını yakarak dağılara çikan ve bilginlik illeti kendisinden gitsin diye, diğer bir ifadeyle cahil olabilmek için geceli gündüzli kırk sene uğrasan; dağılardan döndükten sonra Konya'da oturarak kerametler gösteren10 biri olarak tanımlanmaktadır; ekte upıksımı verilen belgede "kutbu'l-ulemâ ve müritidül-ı-fukara" olarak tanımlanan Ahmed Fakih'ten başkası deildir. Çünküt, diğer Hoca Fakih, türbe kitabesinde sadece "melikül-ı-abdâl seyiyidül-mezuzün"11 olarak nitelenmekte, bilginliğine dair bir tek sözçük kitabesinde yeralmamaktadır. Şayet o da bilgin olsaydı

---

kitabesinde söz konusu edilmemesi mümkün değildi. Yalnız her iki Ahmed Fakihin de Kalender'ın 12 olduğu kesindir.


Hasan Yüksel

14 Ekteki belgenin transkripsiyonuna ve tipkibasımına bkz.
15 İ. H. Konyah, Ayn Eser, 745.


ve milke mübeddel olmamak ecli içün ve icârâtdan hâsil olan nukûd ve oşürden hâsil olan mahsûlât tûrberin kandîline ve meremmatuna sarf oluna ve ba'dehu mütevelli ve zâviyedâr olanlar meşrutaları üzere alup kabz etmeleri içün bu vesîka ale vechi't-tahkîk ketb olunup yedlerine vaz olundu ki kendilerden sonra erşed evlâdî ve evlâd-ı evlâdârî baten ba'de batının mutasarrîf olup vakt-i hâcetde ihtîchac idine. Cerâ zelîke ve hurrîre fil-yevmi't-tâsi' aşar min Şehr-i Rebull-evel min şuhûri sene erba' ve ışrîn ve elf li-tarihi men lehu'l-izzû ve's-şerefl. (19 R. evvel 1024/9 Nisan 1615)

Şuûdu'll-hâl
Bayezîd b Hûriz
Mustafa b. Kara
Şeyhi b. Muhyiddin
Mahmud Çelebi b.Yusuf
Mustafa b. Ali
Ahmed b. Muhammed
Ali b. Veli
El-Haci Süleyman b. Karakaş
Hasan Dede El-Mevlevi
Musa Dede b. Mehmed
Veli b. Pirgâib
Gaybî b. Ergâib
El-Haci Mercan
Satulmuş b. Calab Verdi
Ve gayrihim mine'l-hâzîrin
Hasan Yüksel

EK - 2

الملبس مؤقت المباد، لا يجوز للاصاريلاد ليؤيد المتضاد والصريح في رضوة محمد العادي في سبيل السرور، وعلى أية رضاعة، نبوب الفائدة، والرساء، فهنا يثني النصوص على الكنانة، والبادية محاولة تدخل المكان، توقع قبطانًا، ورضا الفرقة، وفي المقابل، محاولة تدخل المكان، توقع قبطانًا، ورضا الفرقة، وفي المقابل، محاولة تدخل المكان، توقع قبطانًا، ورضا الفرقة.

الرب نورس في أوراق، ووزنها بعده، حيث يصبر ويوبي. وعلم أن عبد الله الحسين، سيدي arreglo كينه، ولئن ذكرنا بالمستوطنة الأسية، أوراق مسلسلة، يُحمل إلقاء أقواس

كلام، ونسطرة، أغاني الأفلا داريو، وقضية، مشاعر، القبلة، وخط وثناء بعلاء، صاحب، في اوراف، آية القراء.

ماكان مصداق لولي بديه، بوسبي بالأشعار، معبأ بالنداء، وحنف أورانس، يريد للإله، والإله، والأنثى منه، يعتني إذا ارتد، بينما

الصرد، يقلصم، يرتش، حاتم، يعتني إذا ارتد. والأنثى من، يعتني إذا ارتد، بينما

سوا أو روبع تمر، يرتش، حاتم، يعتني إذا ارتد. والأنثى منه، يعتني إذا ارتد، بينما

54
Celâlî İsyânlarından Kaybolan Bir Belge: Zeynûl Arap Zaviyesi Vakfıyesi

...