

# umssd

Aralık,2017 | Cilt 1 - Sayı 1

ULUSLARARASI  
MÜZİK  
VE SAHNE SANATLARI  
DERGİSİ

Akdeniz Üniversitesi  
Antalya Devlet Konservatuvarı

[WWW.DERGIPARK.GOV.TR](http://WWW.DERGIPARK.GOV.TR)



T.C.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

AKDENİZ UNIVERSITY

ANTALYA STATE CONSERVATORY

**ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DERGİSİ**  
INTERNATIONAL MUSIC AND PERFORMING ARTS JOURNAL

Cilt:1 Sayı:1

Aralık 2017

ANTALYA



**Dergi Sahibi / Journal Owner**

Akdeniz Üniversitesi Rektörü  
Prof. Dr. Mustafa ÜNAL

**Editör / Editor**

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN

**Editör Yardımcısı / Editor Assistant**

Yrd. Doç. Dr. Sevilay Gök AKYILDIZ

**Teknik İletişim / Technical Communication**

Öğr. Gör. Gökçe GÖKTEPE

**Dergi İletişim / Journal Communication**

Öğr. Elm. Ali BEDEL

**Kapak Tasarım / Cover Design**

Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU

**1. Sayı Hakem ve Danışma Kurulu**

**1. Issue Referee and Advisory Board**

Prof. Server ACİM

İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü

Prof. Dr. Ebru GÖKDAĞ

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Tiyatro Anasanat Dalı

Prof. Dr. Aynur Elhan NAYIR

Necmettin Erbakan Üniversitesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

Prof. Dr. Hülya NUTKU

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Tiyatro

Prof. Dr. Nalan YİĞİT

Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Şan Anasanat Dalı



## İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

**Rastlantısal Müziğin Tarihsel Sebepleri (Historical Subjects of Rastlantısal Music)**

**Prof. Mesruh SAVAŞ.....1**

**Erika Fischer-Lichte'nin Performans Anlayışı ile Marina Abramoviç'in Rhythm serisine bakmak (Looking at Marina Abramoviç's Rhythym Series with the Performance Understanding of Erika Fischer-Lichte)**

**Ece ÖZİNAN.....11**

**Ses Eğitiminde Register Kavramı ( The Concept of Register in Voice Training )**

**Çiğdem ALADAĞ.....28**

**Sostakoviç'in Bach ile "Müzikal Alıntı" ve "Müzikal Benzerlik" Temelindeki İlişkisi (Shostakovich's Relation to Bach Based on "Musical Allusion" and Musical Co-Presence")**

**Prof. Mesruh SAVAŞ.....40**

**Athol Fugard'ın "Ada" Oyununun Suskunluk Sarmalı Kuramı Bağlamında ve Göstergebilimsel Yaşlaşım ile Dramatik Metin Analizi (Dramatical Text Analysis of "The Island" Play of Athol Fogard's in The Context of "The Spiral of Silence" THEORY AND With Semiotic Approach)**

**Dr. Birgül Yeşiloğlu GÜLER.....51**