

YAZAR REHBERİ

1. Yayın İlkeleri

- *Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* yılda iki defa (Haziran - Aralık) sosyal bilimler alanında yayımlanan hakemli akademik bir dergidir.
- *Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*'ne sosyal bilimler alanına dair Türkçe, İngilizce ve Rusça dillerinde her türlü makale, kitap tanıtım/incelemesi ve çevirileri kabul edilmektedir.
- Dergimizde kör hakemlik uygulanmaktadır.
- Yazıların bilimsel ve etik sorumlulukları yazarlara aittir. Yazıların içeriğinden ve kaynakların doğruluğundan yazarları sorumludur.
- Dergimize gönderilmiş olan makalelerin daha önce yayımlanmamış veya başka bir yerde yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olması esastır.
- Türkçe yazılarda Türk Dil Kurumu'nun güncel Türkçe Sözlüğü ve Yazım Kılavuzu temel alınmalıdır.
- Dergimizde yayınlanan yazılar için yazarlarına telif ödenmez.

2. Değerlendirme Süreci

- Makaleler yazım kurallarımıza uygun bir şekilde hazırlanarak kaynakçalar dahil eksiksiz olarak [Dergi Park](#) üzerinden gönderilmelidir. *Dergimizde kör hakemlik uygulanmasından dolayı gönderi dosyalarında yazar isimleri yazılmamalıdır.*
- Dergimize gönderilen makaleler Yayın İlkeleri gereği *Google, PubMed, Doaj* ve *Crossref* internet kaynaklı veri tabanları ve *URKUND* intihal programı yardımıyla denetlenir. *URKUND* intihal programında %30 üzeri bir benzerlik veya söz konusu makalenin başka bir yerde daha önce yayımlandığı / yayıma kabul edildiği tespiti durumunda, gönderilen makale değerlendirmeye kabul edilmeden **REDDEDİLİR.**
- Editör tarafından kabul edilen yazılar yazım kurallarının açısından ön kontrole tabi tutulur. Uygun bulunan yazılar konunun uzmanı en az iki hakeme değerlendirilmek üzere gönderilir. Bu süreçte hakem ve yazar kimlikleri gizli tutulur.
- Hakemlere yazıların değerlendirilmesi için tanınan azami süre 15 gündür.
- İki hakemden de olumlu rapor alan yazılar yayın kurulunun son onayı ile yayımlanır. Raporlardan biri olumlu, biri olumsuz olursa, çalışma üçüncü bir hakeme gönderilir. Üçüncü hakemin raporuna göre yazının yayınlanıp yayınlanmayacağına karar verilir.

- Hakem raporları ilgili yazılarla ilgili olarak önerilerde bulunuyor ise durum yazarlara iletilerek gerekli düzeltmeleri yapmaları talep edilir, gerekli düzeltmeler ve öneriler yerine getirildiğinde yayın kurulu onayı ile ilgili yazılar yayıma kabul edilir. Hakemlerin düzeltme istediği makaleler için azami düzeltme süresi 10 gündür ve azami süresi içinde düzeltmeleri yapılmayan makaleler yayından düşürülür.
- Hakem raporları olumlu sonuçlanıp yayın kurulunun yayımlanmasını onayladığı yazılar ilk yazarlarının soyadlarına göre sıralanarak ilgili sayıda yayımlanırlar. Hakem raporları ilgili sayıya yetişmeyen makaleler hakem raporlarının olumlu gelmesi durumunda izleyen sayıda yayımlanmak üzere değerlendirilir ve bu süreçte yazarlar makalelerini geri çekmekte özgürdürler.
- Yayına kabul edilen yazıları için yazarlar, metinde temel değişiklik yapmamak kaydı ile editör, editör yardımcıları ve İngilizce dil uzmanının düzeltme yapma haklarını kabul etmiş sayılır.
- Yukarıdaki esaslardan herhangi birinin eksik olması halinde yapılan müracaat dikkate alınmayacaktır.

3. Yazım Kuralları ve Sayfa Düzeni

- Metin içi kaynak göstermede ve kaynakça kısmında APA yöntemi esas alınmalıdır.
- Gönderilen yazılar **A4 Dikey** sayfa düzenine göre Microsoft Office veya uyumlu programlarla yazılmalıdır. Tablolarda ihtiyaç halinde **A4 Yatay** sayfa düzeni kullanılabilir.
- Yazı karakteri olarak tüm bölümlerde **Times New Roman** kullanılmalıdır.
- Kenar boşlukları; **Üst: 3cm Alt: 2,5cm, Sol: 3cm, Sağ: 2,5cm**
- Başlıklar; **Ana Başlık (Türkçe-İngilizce): 14 Punto(Bold), Alt Başlık: 12 Punto(Bold)**
- Metin: **11 Punto**, Dipnotlar ve Alıntılar **9 Punto** olmalıdır.
- Satır Aralığı: **Öz-Abstract-Alıntılar: 1 satır aralığı, Metin: 1,5 satır aralığı.**
- Öz ve Abstract kısımları 150-200 sözcük içermelidir.
- Anahtar kelime/Keywords: 3-5
- Girinti; Öz-Abstract: 0 – Paragraflar: 6nk
- Hizalama: İki yana yasla
- Alıntılar: Doğrudan alıntılar tırnak içinde verilmelidir. 2.5 satırdan az alıntılar satır arasında; 2.5 satırdan uzun alıntılar satırın sağından ve solundan 1.5 cm içeride, blok hâlinde ve 1.5 satır aralığıyla 9 punto ile yazılmalıdır.

- Dipnotlar: Dipnot kullanımından mümkün olduğunca kaçınılmalı, kaynaklar kesinlikle dipnotta gösterilmemeli yalnız açıklamalar için başvurulmalı ve otomatik numaralandırma yoluna gidilmelidir.
- Tablolar/Şekiller: Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablo numarası üste, tam sola dayalı olarak dik yazılmalı; tablo adı ise, her sözcüğün ilk harfi büyük olmak üzere eğik yazılmalıdır. Tablolar metin içinde bulunması gereken yerlerde olmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde yazılmalıdır. Şekil numarası eğik yazılmalı, nokta ile bitmelidir. Hemen yanından sadece ilk harf büyük olmak üzere şekil adı dik yazılmalıdır.
- Resim: Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış halde makaleye ek olarak gönderilmelidir. Resim adlandırmalarında, şekil ve çizelgelerdeki kurallara uyulmalıdır. Şekil, çizelge ve resimler yazının üçte birini aşmamalıdır. Şekil, çizelge ve resimler estetik olmak şartı ile metin içinde uygun yerlere yerleştirebilir.

4. **Kaynak Gösterme**

A. Metin İçi Gönderme

1. Gönderme ve doğrudan alıntılar metin içinde aşağıdaki şekilde gösterilecek, konuyla ilgili kaynaklar **Kaynakça** kısmında verilecektir. Kaynak gösterme için kesinlikle dipnot kullanılmayacaktır.

- (Selçuk 2015: 15), (Kesik vd. 2002: 16), (Şenöndeyici 1944: 15; Canım 2000: 85)

2. Metin içinde, gönderme yapılan yazarın adı verildiğinde sadece yayın tarihi ve sayfa numarası yazılacaktır: Kaplan (1976: 35) eserinde....

3. İkinci kaynaktan yapılan alıntılarda asıl kaynak da belirtilecektir:

- Köprülü (1926, Çelik 1998'den) veya (Atay 1936'dan akt. Çetin 1982: 76)

B. Kaynakça

1. Telif kitaplar:

- Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Eser Adı*. Yayın Yeri: Yayınevi.
- İsen, Mustafa (2012). *Tezkireden Biyografiye*. İstanbul: Kapı Yay.

2. Divan, tezkire, mesnevi vb. eserlerin yayımları da aynı şekilde gösterilecektir:

- Canım, Rıdvan (hızl.) (2000). *Latîfî, Tezkiretü 'ş-Şu 'arâ ve Tabsıratü 'n-Nüzemâ (İnceleme-Metin)*. Ankara: AKM Yay.
- Akyüz, Kenan, S. Beken, S. Yüksel, M. Cunbur (1958). *Fuzulî Türkçe Dîvân*. Ankara: İş Bankası Yay.
- Kılıç, Filiz (hızl.) (2010). *Âşık Çelebi Meşâ'irü 'ş-Şu 'arâ*. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yay.

3. Hazırlanan ve çevrilen kitaplar: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Eser Adı*. hzl./çev. Yayın Yeri: Yayınevi.

- Wellek, R ve A. Warren (2009). *Yazın Kuramı*. çev. Y. Salman ve S. Karatay. İstanbul: Çağlayan Yay.

4. Yayına hazırlayan, hazırlayan veya editörü olan bir kitapta yayımlanmış makaleler: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). “Makalenin Başlığı”. *Eser Adı*. yay. hzl./ hzl./ed. Yayın Yeri: Yayınevi. Sayfa aralığı.

- Togan, İsenbike (2012). “Bugünü Anlamak İçin Orta Asya Tarihine Bir Bakış”. *Bağımsızlıklarının Yirminci Yılında Orta Asya Cumhuriyetleri Türk Dilli Halklar – Türkiye İle İlişkiler I. Kitap*. ed. Ayşegül Aydıngün ve Çiğdem Balım. Ankara: AKM Yay. 19-50.
- *Türk Edebiyatı Tarihi* (2006). 4 C. ed. Talât S. Halman vd. Ankara: KTB Yay.

5. Ansiklopedi maddeleri: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). “Maddenin Başlığı”. *Ansiklopedinin Adı*. Cilt no. Yayın Yeri: Yayınevi. Sayfa aralığı.

- İpekten, Haluk (1991). “Azmî-zâde Mustafa Hâletî”. *İslâm Ansiklopedisi*. C. 4. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay. 348-349.

6. Dergide yayımlanmış makaleler: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). “Makalenin Başlığı”. *Derginin Adı* Cilt no (sayı no): Sayfa aralığı.

- Ersoy, Ersen (2012). "XVI. Asır Şairi Azîzî'nin (ö. 1585) Bazı Gazelleri". *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 10 (1): 140-161.

7. Tezler: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Tez Başlığı*. Tez Tipi. Üniversitenin bulunduğu şehir: Üniversite adı.

- Karakaya, Burcu (2012). *Garîbî'nin Yûsuf u Züleyhâ'sı: İnceleme-Tenkritli Metin-Dizin*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Ahi Evran Üniversitesi.

8. Yazmalar: Yazar. *Eser Adı*. Kütüphane. Koleksiyon. Katalog numarası. yaprağı.

- Âsım. *Zeyl-i Zübdetü'l-Eş'âr*. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.

9. Web ortamında yayımlanmış dergiden ve web sitesinden yapılan alıntılar:

- Budak, Ali (2009). "XVI. Yüzyıldan Sıradışı Bir Şair Portresi: Gedizli Hasbî". *Turkish Studies= Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Meserret Diriöz Hatırasına* 4 (2): 152-164. http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1513093045_7budakali.pdf [Erişim tarihi: 30.11.2010]
- Keser, Aşkın. “Meslek Seçimi ve Seçimi Etkileyen Faktörler”. www.yazimkilavuzu/iscuc_org-is_yasami_portali.htm [erişim tarihi: 18.01.2007].